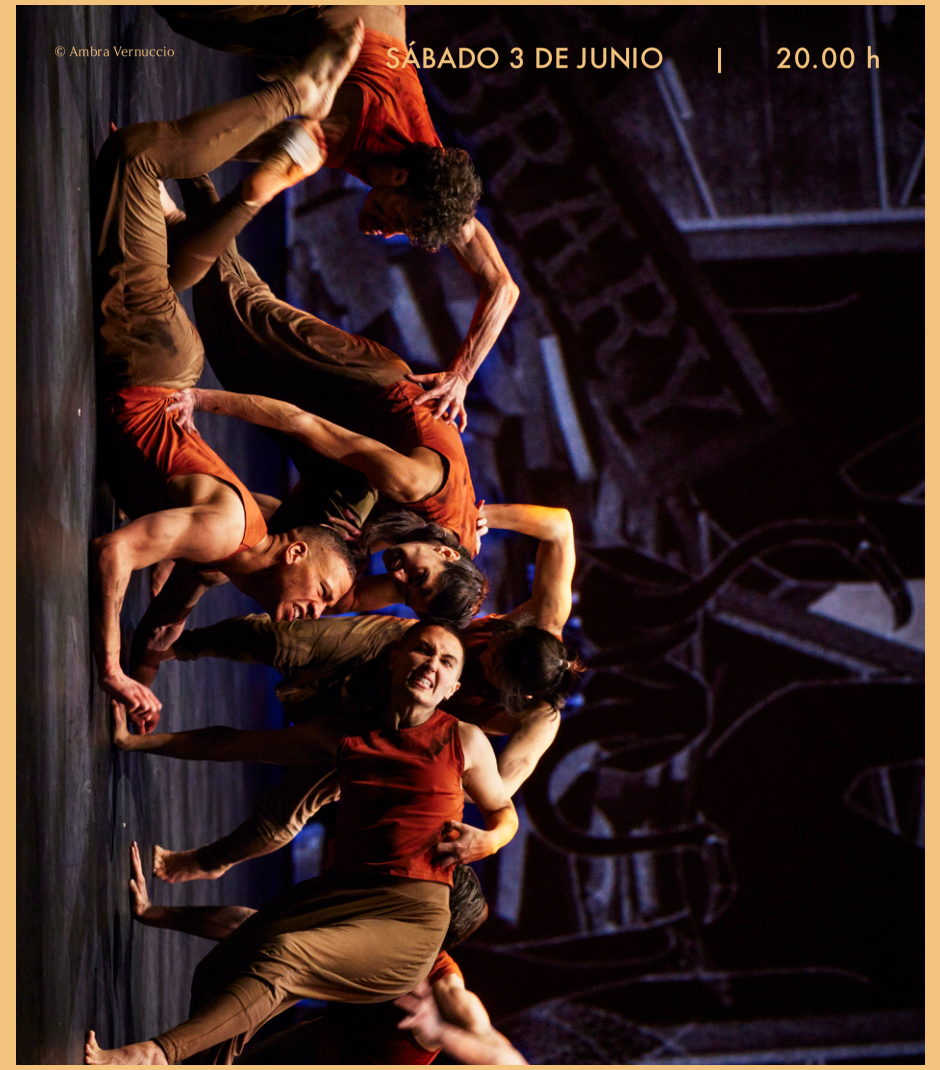
© Man Utoro

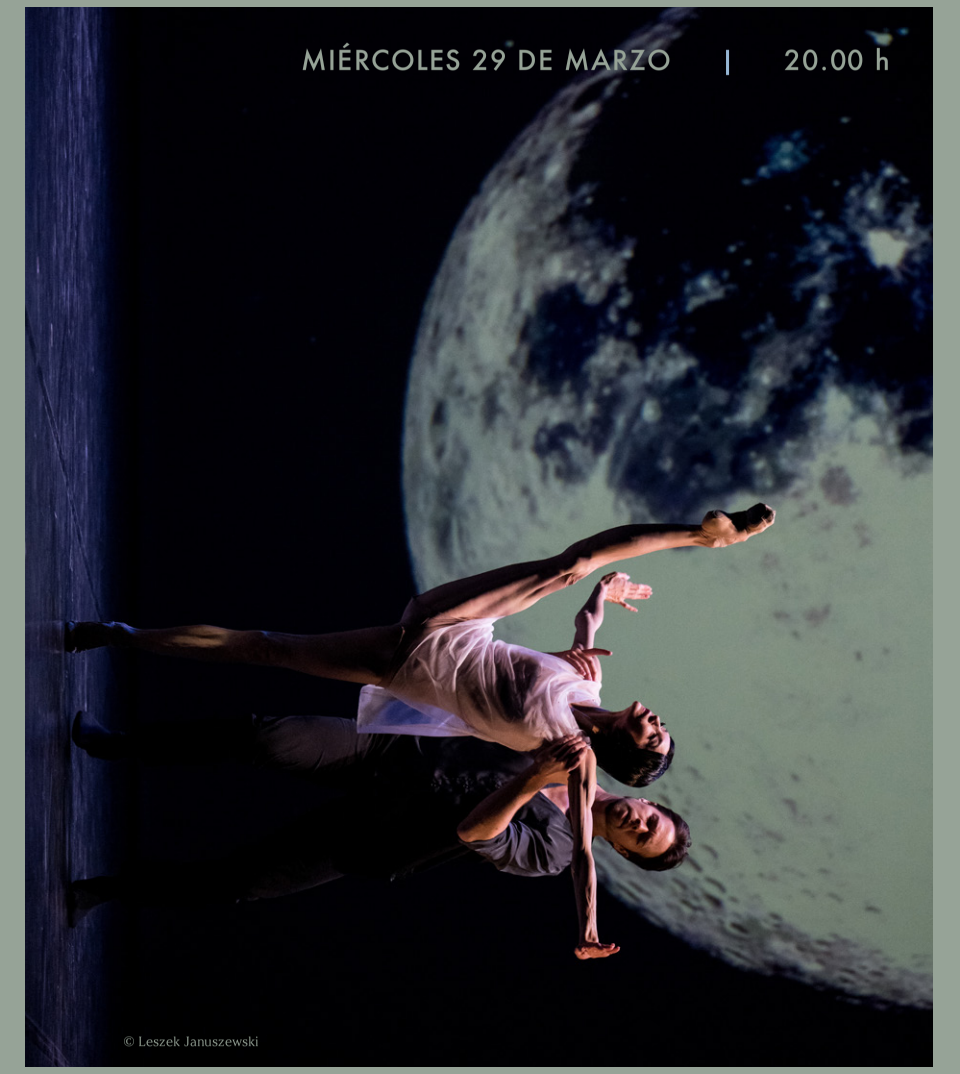
VIERNES 30 DE JUNIO | 20.00 h



© Andrea Vermeccio

SÁBADO 3 DE JUNIO | 20.00 h

JUEVES 4 DE MAYO | 20.00 h



© Leszek Januszewski

MIÉRCOLES 29 DE MARZO | 20.00 h

MARTES 28 DE FEBRERO | 20.00 h

FESTIVAL DE DANZA OVIEDO 2023 TEATRO CAMPOAMOR

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

- Abonos del 19 de enero de 2023 al 15 de febrero de 2023
- Localidades sueltas a partir del 18 de febrero de 2023

ABONOS

PATIO DE BUTACAS Y ENTRESUELO	**91,20€**
PRINCIPAL	**78,40€**
ANFITEATRO Y GENERAL	**52,80€**

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas Teatro Campoamor
(de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h)

www.entradasoviedo.es
+ información: www.oviedo.es

Esta programación puede sufrir modificaciones por causas de fuerza mayor.

Solo se devolverá el importe de la localidad, o parte proporcional del abono, en caso de cancelación del ballet o de cambio de fecha del mismo.

Descuentos individuales del 20% para:
Los miembros de familias numerosas, beneficiarios del carnet joven, estudiantes universitarios, alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales, alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias y personas mayores de 65 años y pensionistas.

Descuentos individuales del 40% para:
Las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.
- Las personas con movilidad reducida o en silla de ruedas y un acompañante.
- La aplicación de estos descuentos individuales tendrán los siguientes límites:
● Solo se venderá una localidad bonificada por persona (salvo para personas en silla de ruedas en el que puede adquirirse otra localidad bonificada para el acompañante)
● En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada, mediante el carné o documento correspondiente la condición que da lugar a la bonificación

Descuentos colectivos del 20% para:
Grupos organizados de al menos diez personas en los siguientes casos:
- Alumnos de enseñanzas no universitarias: niños de hasta 12 años con acompañante
- Alumnos de academias y centros educativos de enseñanzas no regladas
- Alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas
- Colectivos organizados socialmente

En estos casos deberá presentarse una solicitud por parte de la dirección del centro o del colectivo solicitante.

Todos los descuentos indicados se aplicarán única y exclusivamente en las localidades adquiridas en taquilla.

www.oviedo.es

OVIEDO.es FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA · TEATRO CAMPOAMOR · GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES · ASTURIES #CULTURA EN REDE

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

DE SHEHEREZADE

MARTES 28 DE FEBRERO 20.00 h

Coreografía: María Pagés
Música: Rubén Levaniegos, Sergio Menem, David Moñiz, María Pagés
Cantaoras: Ana Ramón Muñoz, Cristina Pedrosa
Guitarras: Rubén Levaniegos, Isaac Muñoz
Violín: David Moñiz
Violonchelo: Sergio Menem
Percusión: Txema Uriarte

De Scheherezade es una obra vitalista que habla de la inclinación de la Humanidad hacia la violencia. Relata, en once escenas, una aventura humanista que sugiere los hilos creadores de vida que tejen la poliédrica y pacifista esencia femenina.

El espectáculo es una narración poderosa construida con solos y coreografías corales, perfectamente hiladas gracias a la dramaturgia, coreografía, letras y música.

Scheherezade, que es una mujer y todas las mujeres, recorre el relato reivindicando la palabra como la mejor herramienta para la salvación de la humanidad de su violencia endémica.

Pero esta mujer, arquetipo de la paz, también comparte con el público sus conocimientos, contradicciones, amores, desamores, su fuerza, sus fragilidades, sus inseguridades, sus satisfacciones y soledades... Nada de lo humano le es ajeno.

De Sheherezade explora el repertorio musical flamenco, popular y clásico, y aporta músicas originales de Rubén Levaniegos, Sergio Ménem y David Moñiz, dirigidos por María Pagés, a partir del relato dramatúrgico y las letras de El Arbi El Harti.

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

Patio de Butacas, Platea y Entresuelo: **20,00 €** / Principal: **16,00 €** /Anfiteatro y General: **10,00 €**

LUCÍA LACARRA & MATTHEW GOLDING

IN THE STILL OF THE NIGHT
(EN LA QUIETUD DE LA NOCHE)

MIÉRCOLES 29 DE MARZO 20.00 h

Coreografía: Matthew Golding
Música: Five Satins, Philip Glass, The Ronettes, Ben E. King & The Drifters, Righteous Brothers, Edith Piaf, Max Richter

Un viaje nocturno junto a las estrellas mundiales de la danza Lucía Lacarra y Matthew Golding, donde presente y pasado se entremezclan contándonos una historia en la que los escondites emocionales de dos personas se iluminan desde una amplia variedad de perspectivas. Mientras vislumbramos lo que sucedió en una noche del pasado descubriremos lo que ocasionó la realidad presente.

La danza más pura y la reflexión cinematográfica nos adentran en este bello relato, acompañado musicalmente por grandes éxitos de los años 60, con un vestuario inspirado en la estética de esta década.

Estos elementos harán que *In the Still of the Night* nos recuerde a clásicos cinematográficos como *Grease* o *Ghost*.

Patio de Butacas, Platea y Entresuelo: **20,00 €** / Principal: **18,00 €** / Anfiteatro y General: **12,00 €**

CAROLYN CARLSON COMPANY

THE TREE
(FRAGMENTS OF POETICS ON FIRE)

JUEVES 4 DE MAYO 20.00 h

Coreografía: Carolyn Carlson
Música: Aleksi Aubry-Carlson, René Aubry, Maarja Nuut, K. Friedrich Abel

The Tree, la última gran creación de la coreógrafa para su compañía, es una reflexión poética sobre la humanidad y la naturaleza, a punto de hundirse.

A partir de *Fragmentos de una poética del fuego* de Bachelard, Carlson se inspira para esta nueva creación en la fuerza poética y simbólica de las llamas y en la complejidad de los elementos. Crea paisajes imaginarios que invitan al viaje y la contemplación. *The Tree* es una poderosa y vital expresión de amor a una naturaleza al borde del colapso, con la esperanza de renacer a la manera del Fénix que resurge de sus cenizas. Los intérpretes representan los instintos primarios de los que nos hemos alejado: la conciencia intemporal de la armonía incesante en nuestras respiraciones, los fuegos interiores que alimentan y consumen el alma humana, la llama universal del amor.

Estamos íntima y universalmente ligados a la naturaleza y a los elementos, somos árboles, viento, agua, tierra, aire, estrellas, fuego, cenizas... Somos la concordancia del todo.

CAROLYN CARLSON COMPANY

Patio de Butacas, Platea y Entresuelo: **24,00 €** / Principal: **20,00 €** / Anfiteatro y General: **14,00 €**

AKRAM KHAN COMPANY

JUNGLE BOOK REIMAGINED
(EL LIBRO DE LA SELVA REIMAGINADO)

SÁBADO 3 DE JUNIO 20.00 h

Coreografía: Akram Khan
Música: Jocelyn Pook

El libro de la selva reimaginado es una nueva producción de danza-teatro de Akram Khan, basada en la historia original del entrañable clásico familiar de Rudyard Kipling. Akram y su equipo reinventan el viaje de Mowgli a través de los ojos de un refugiado climático.

En un mundo futuro cercano, una familia se encuentra desgarrada al escapar de su tierra natal, devastada por el impacto del cambio climático. Al llegar a una ciudad moderna y desierta, y con animales salvajes que reclaman las calles como suyas, el niño pronto descubre aliados improbables en esta nueva y extraña jungla.

El libro de la selva reimaginado es una bella narración, convincente y vital, sobre nuestra necesidad intrínseca de pertenencia y vinculación con los demás, y que sitúa en su centro la importancia de conectar con nuestro mundo natural y respetarlo. El trabajo de un equipo creativo estelar logra transformar el escenario en un mundo mágico, a través de una animación y unos efectos visuales de última generación.

AKRAM KHAN COMPANY

Patio de Butacas, Platea y Entresuelo: **34,00 €** / Principal: **30,00 €** / Anfiteatro y General: **22,00 €**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA | OVIEDO FILARMONÍA

LA BELLA OTERO

VIERNES 30 DE JUNIO 20.00 h

Coreografía: Rubén Olmo
Música: Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Pau Vallet y Enrique Bermúdez.
Oviedo Filarmonía dirigida por Manuel Busto

La Bella Otero puede ser considerado un "ballet operístico" en el sentido amplio de la palabra. Es un espectáculo de gran formato, tanto por el número de bailarines como por el despliegue de vestuario, que recrea rigurosamente el mundo de la Belle Époque Parisien, y también por el desarrollo dramatúrgico de la historia.

Cuenta la intensa vida de una de las más famosas e influyentes bailarinas de finales del siglo XIX, Carolina Otero. Una mujer procedente de una aldea gallega que se inventó a sí misma a partir de un suceso trágico de su infancia. Utilizó a los hombres para ascender en su carrera artística y fue admirada por reyes de toda Europa, pero el único amor en cuyos brazos cayó fue el del juego.

La Bella Otero es una reflexión sobre el maltrato, la ambición, el éxito, la incapacidad de amar y la soledad.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
Director **Rubén Olmo**

OVIEDO FILARMONÍA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem · BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Patio de Butacas, Platea y Entresuelo: **16,00 €** / Principal: **14,00 €** / Anfiteatro y General: **8,00 €**