



TEATRO EN PRIMAVERA 2020

“VOCES” Compañía Luz Gas de Teatro



Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 27 de marzo

Hora: 20.00 h

Público:

Mayores de 12 años

Duración: 70 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo

Con motivo del Día Mundial del Teatro se incluye en la programación el estreno de la compañía asturiana Luz Gas de teatro. Sus integrantes tienen una dilatada trayectoria profesional de más de 20 años.

Voces es un espectáculo de creación propia que valiéndose de un lenguaje poético, entrelaza tres historias que tienen como denominador común la violencia de género, violencia que mostramos en diferentes contextos y manifestaciones.

Síntesis:

Así conocerán la historia de Arlet y Nut, dos mujeres que tan solo pueden reír, bromear y ser ellas mismas en la clandestinidad de su hogar, mujer 1 y mujer 2 que carecen de nombre propio porque representan a tantas y tantas mujeres víctimas de la esclavitud sexual y que a «voces» reclaman ayuda y por último mostraremos el sufrimiento de las víctimas colaterales en esta lacra social, los niños, a través de testimonios tan reales como escalofriantes. Todo ello valiéndonos de una propuesta sencilla pero de gran belleza plástica.

“ACREEDORES” Calibán Teatro



Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 5 de abril

Hora: 19.00 h

Público:

Todos los públicos

Duración: 85 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo

Un texto poderosísimo que no dejará indiferente a nadie. Un montaje que destaca por su contemporaneidad, con un trabajo actoral arriesgado y una propuesta escénica fiel al espíritu intimista de esta pieza de cámara que hoy cumple cien años más joven que nunca.

La representación va acompañada de la exposición: «Strindberg, pionero del *selfie*». Una selección de autorretratos del genio sueco, proveniente del Museo Strindberg de Estocolmo cedido por la Embajada de Suecia.

Síntesis:

El joven artista Adolf, espera ansiosamente el regreso de su pareja, Tekla, una mujer espontánea y liberada con la que arrastra una tormentosa relación. Mientras aguarda, encuentra alivio en las palabras de un extraño personaje, Gustaf. Pronto, el consuelo se transformará en destrucción conforme van abriéndose las viejas heridas, las inseguridades quedan al descubierto y las antiguas deudas comienzan a reclamarse.



“HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS”

Coproducción del Centro Dramático Nacional, Entrecajas Producciones Teatrales, Avance Producciones Teatrales y García-Pérez Producciones

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas es una comedia que nos habla de contraespionaje y de terrores modernos, de viajes en el tiempo y de literatura, pero, sobre todo, de gente corriente ahogada en la paranoica desesperación del tiempo que nos ha tocado vivir.

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 1 de mayo

Hora: 20.00 h

Público: Adulto

Duración: 90 min

Precios:

12 € - butaca de patio

10 € - entresuelo

Síntesis:

Un escritor, autor de novelas de poco éxito que se venden en Internet, ha sido secuestrado y llevado a la fuerza a un lugar desconocido. El hombre despierta en un sótano repleto de archivadores, de expedientes escritos en lenguas extranjeras e informes censurados, y se encuentra con tres mujeres (¿o son tres espías?) que reclaman su ayuda. Si quiere formar parte de un movimiento revolucionario, el escritor tendrá que prestar su talento a una causa mayor: concluir el relato de un magnicidio que cambiará el rumbo de un país.

“DOS TABLAS Y UNA PASIÓN” El Brujo



Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 22 de mayo

Hora: 20.00 h

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: sólo pasión... ¡Y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas)

La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes... Pero ¿quién la acuñó? Los dos «grandes» han inundado el teatro de ingenio y de poesía para todos.

Público: Mayores de 16 años

Duración: 90 min

Precios: 20 € - butaca de patio y entresuelo



Espectáculo
recomendado
por la Red de
Teatros

“ANDANZAS Y ENTREMESSES DE JUAN RANA”

Coproducción del Centro Dramático Nacional y Ron Lalá

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 30 de mayo

Hora: 20.00 h

Público:

A partir de los 16 años

Duración: 85 min

Precios:

12 € - butaca de patio

10 € - entresuelo



Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta, una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cítrico.

Ron Lalá propone una fiesta del entremés, un espectáculo con humor, canto y música en directo que remeda aquellas reuniones de piezas breves conocidas como follas, que tanto éxito tuvieron en la Corte de los Austrias; revivimos aquel espíritu festivo, disparatado y carnavalesco con música en directo seleccionando algunas de las joyas del repertorio juanrranesco y rescatando así para el gran público a un personaje único, al más puro.

Hasta 2016, la compañía ha ofrecido más de 60 funciones internacionales de 5 espectáculos distintos para miles de espectadores de 16 países. Ron Lalá está formada por profesionales de las escénicas, la música y la literatura y gestiona y produce sus espectáculos rodeándose de excelentes profesionales artísticos y técnicos en permanente búsqueda de la calidad y la excelencia.

Desde 2006, con más de 1.500 funciones y 7 espectáculos propios, realiza giras nacionales e internacionales recorriendo los principales teatros y presentando largas temporadas en ciudades como Madrid, Barcelona o Valencia.



Espectáculo
recomendado
por la Red de
Teatros

“TAL VEZ SOÑAR” Hilo Producciones

Tal vez soñar es un espectáculo lleno de frescura que pretende acercar a los clásicos al público de todas las edades. No pretende ni enmendar ni corregir a Shakespeare. Ni le hace falta ni somos quienes para hacerlo. Lo que hacemos es, como artistas del siglo XXI enamorados de los textos clásicos, rescatar la belleza y utilizar un nuevo y moderno vehículo para mostrarla. No sabemos si Shakespeare estaría de acuerdo con el resultado. Tampoco nos importa: como siempre, desde hilo nos acercamos al autor inglés con toda la admiración y sin ningún respeto. Al fin y al cabo, somos gente de teatro.

Lugar: Teatro Filarmónica

Fecha: 5 de junio

Hora: 20.00 h

Público: A partir de los 15 años

Duración: 70 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo



“LA FIESTA DEL CHIVO” Okapi Producciones

La obra maestra del premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, apenas ha sido adaptada al teatro, por su riqueza y complejidad. *En La fiesta del Chivo* se narran los últimos días del dictador Trujillo en la República Dominicana, el autor se vale para ello del personaje de Urania Cabral, una exitosa abogada que abandonó el país de forma misteriosa siendo una niña. Tres décadas después, regresa para visitar a su padre moribundo, el senador Agustín «Cerebrito» Cabral, un antiguo alto cargo del Régimen que cayó en desgracia. Durante ese viaje, se desvelará el secreto que la protagonista ha guardado celosamente desde su huida. *La fiesta del Chivo* es una lección de vida, que nos recuerda que el valor y la dignidad son los únicos antídotos contra la maldad y la barbarie.

Lugar: Teatro Campoamor

Fecha: 25 y 26 de junio

Hora: 20.00 h

Público: Mayores de 16 años

Duración: 70 min

Precios:

25 € - patio, platea y entresuelo

20 € - principal

16 € - anfiteatro y general



DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

Descuentos y Bonificaciones Individuales

Descuentos y Bonificaciones Colectivos

1. Podrán beneficiarse de un descuento del 30 % sobre los precios de venta de las localidades sueltas, para personas pertenecientes a alguno de los siguientes colectivos:

- Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
- Discapacitados a partir de un 33 % de discapacidad.
- Personas con movilidad reducida con silla de ruedas y un acompañante.
- Jóvenes entre 13 y 26 años (Carné Joven).
- Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias y de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
- Personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.

2. Las personas mayores de 65 años y los pensionistas podrán obtener un descuento del 10 % sobre el precio de las localidades en el Ciclo «Teatro en primavera».

Podrán beneficiarse de un descuento del 40 % sobre los precios de venta de las localidades sueltas, para grupos organizados compuestos por un mínimo de 10 personas en los siguientes casos:

- Alumnos de enseñanzas no universitarias: niños de 0 a 12 años con acompañante en las localidades de los ciclos «Teatro en Familia» y «Teatro para Bebés».
- Alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.

Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o del colectivo solicitante. En el caso de niños de 0 a 12 años, la solicitud podrá realizarse también por las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de los diferentes centros educativos.

En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y en la entrada, mediante el Carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación. Las condiciones que dan lugar a este derecho de bonificación no serán, en ningún caso, acumulables entre sí.

Las bonificaciones no rigen para los espectáculos cuyos precios son pactados con las compañías.