

VETUSTA JAZZ

2024



Dossier de Prensa

La **Fundación Municipal de Cultura** de Oviedo presenta la cuarta edición de **Vetusta Jazz**, su ambiciosa propuesta por la excelencia, la vanguardia y la exclusividad en la escena jazz internacional. Una apuesta que este año juega a mezclar tradición y sangre nueva reuniendo a los primeros espadas de la Sant Andreu Jazz Band. Los músicos que, formados en esta prestigiosa escuela de Barcelona, han alcanzado la profesionalidad y el respeto del público, se reúnen aun con su antiguo maestro, el director y contrabajista Joan Chamorro, para revisar de nuevo juntos los grandes clásicos con los que se enamoraron de la música jazz. Once genios haciendo arder el escenario de manera simultánea. Los Bastida, Munné, Armengou, Peñarada, Juliá y compañía son, de nuevo, la **Sant Andreu Reunion Jazz Band**.

Asumiendo el compromiso y el madrinazgo que el año pasado Estrella Morente, matriarca del clan que fundó su padre, el gran Enrique Morente, prometió a Oviedo, su segundo hogar, Vetusta Jazz convoca al trio **De Cerca** para mantener ese idilio del flamenco-jazz con nuestra ciudad. **Josemi Carmona**, guitarrista que es por derecho propio uno de los genios de la guitarra en nuestro siglo, el percusionista **Bandolero** y el genial **Javier Colina**, probablemente el músico de jazz español más internacional y viejo amigo de nuestro ciclo, se reúnen alrededor de **Sandra Carrasco**, la jovencísima promesa hecha realidad de nuestra música en este concierto exclusivamente dibujado para nosotros.

La guinda de la programación la pone la gran diva **Eliane Elias**, ganadora de varios premios Grammy y Grammy Latinos, indiscutible leyenda como pianista y cantante de jazz durante los últimos cuarenta años. Su visita a nuestro Teatro Campoamor, primera que hace en Asturias, llega en el que puede que sea el momento más dulce de su carrera y no sólo sirve para inaugurar su gira fuera de los Estados Unidos, sino que además es la única prevista en España este año.

Jueves 30 de mayo. Teatro Campoamor, 20 horas.

SANT ANDREU REUNION JAZZ BAND

Joan Chamorro (director, contrabajo), Elsa Armengou (Trompeta), Elia Bastida (saxo, violín, voz), Pau Garcia (piano), Arnau Juliá (batería), Joan Martí (saxo, clarinete, voz), Koldo Munné (saxo), Lola Peñarada (saxo), Gerard Peñarada (trompeta), Claudia Rostey (trombón y voz), Edouard Ferrer (saxo barítono)



La Sant Andreu Reunión Jazz Band, dirigida por el maestro **Joan Chamorro**, tiene sus orígenes son la “Escola Municipal de Música de Sant Andreu”. Formada por jóvenes músicos que ya son realidad en la escena jazz europea, la banda, con un sonido vibrante y muy personal, ofrece conciertos en festivales nacionales e internacionales, habiendo sido galardonada con numerosos premios. Formada por ex alumnos de la Sant Andreu Jazz Band, y con carreras consolidadas todos ellos en la escena internacional, disfrutaban juntándose con su antiguo maestro para seguir disfrutando de la música y hacernos disfrutar a todos. Es la primera vez que estos músicos visian nuestra tierra en representación de la Escuela,

Joan Chamorro, director de la Sant Andreu Jazz Band, es un multiinstrumentista fundamental en la escena jazz europea. Consolidado como uno de los contrabajistas más sólidos de su generación, ha compartido escenario con figuras como Tete Montoliu, Scott Hamilton, Bebo Valdés, Slide Hampton y Perico Sambeat entre muchos otros, y tutela con especial cariño la carrera de Andrea Motis desde sus primeros pasos en la SAJB.

<https://joanchamorro.com/>

Precio de las localidades: 12, 10 y 6€

Miércoles 26 de junio, Teatro Campoamor, 20 horas.
JOSEMI CARMONA, JAVIER COLINA Y BANDOLERO,
DE CERCA INVITAN A SANDRA CARRASCO

Josemi Carmona (guitarra), Javier Colina (Contrabajo), Bandolero (percusión), Sandra Carrasco (Voz)



El guitarrista **Josemi Carmona**, el legendario contrabajista **Javier Colina** y el percusionista **Bandolero** decidieron aparcarse sus proyectos profesionales en 2016 y embarcarse en un viaje conjunto para grabar el disco “**De cerca**”, un hito en la historia del flamenco-jazz que les llevo a presentarlo en todo el mundo e inevitablemente tuvo su reflejo en el disco “**De cerca en directo**” (2017). Desde entonces su presencia en festivales de flamenco, jazz y músicas del mundo es permanente, aunque para ellos es más una cuestión de química personal, un lenguaje exclusivo.

Para su reunión en Oviedo han decidido invitar, de manera exclusiva, a la fabulosa voz y el duende de **Sandra Carrasco**, la gran cantaora de su generación, artista que ha sido apadrinada por los grandes del género, como Estrella Morente, Manolo Sanlúcar y Miguel Poveda, pero también por el productor Javier Limón o por leyendas del Jazz como Avishai Cohen, Richard Bona, Chuchito Valdés y Jerry González.

<https://www.javiercolinamusica.com/>
<https://www.sandracarrascomusic.com/>

Precio de las localidades: 12, 10 y 8€

Jueves 4 de julio. Teatro Campoamor, 20 horas

ELIANE ELIAS QUARTET

Eliane Elías (Piano y voz), Marc Johnson (contrabajo), Leandro Pellegrino (guitarra), Rafael Barata (batería)



Pianista y cantante norteamericana de origen brasileño, **Eliane Elias** lleva casi cuarenta años protagonizando una de las carreras más exitosas dentro de la clásica, la música contemporánea, la fusión de raíces y el jazz.

Es, sin lugar a dudas, la gran dama del piano en el panorama jazz del siglo XXI y una de las grandes dicas de la historia del jazz.

Veinticinco álbumes de estudio, ocho de los cuales publicados por el prestigioso sello **Blue Note Records**, máximo exponente histórico del género. Se ha retado artísticamente con artistas de la talla de Herbie Hancock, Chick Corea, Michel Camilo o Diana Krall. Ganadora de Grammy al Mejor álbum de Jazz Latino de 2016 y lo logró de nuevo en 2023 con su trabajo *Mirror, Mirror*, con el que también ha logrado el Grammy Latino.

Ha escogido el Teatro Campoamor para inaugurar su gira europea, en la única parada que tiene prevista en nuestro país.

<https://elianeelias.com/>

Precio de las localidades: 25, 20 y 15€