



“TU TUM PLATZ”

(Txalo Producciones)

Jueves 21: 19,00 h.

Precio: 20 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 75'

SINOPSIS

Jon Plazaola vuelve a sus orígenes, vuelve a su cuna particular con su nuevo espectáculo de humor “Tu-Tum, Platz!”. 23 años han pasado ya desde su primera aparición encima del escenario para hacer un “stand up” y abraza nuevamente ese formato eso sí; 23 años más viejo, más sabio y más cabrón. Una hora de risas bastará para descubrir si, como el buen vino, ha mejorado como el tiempo o, en cambio, se ha avinagrado como el más peleón de los vinos.

Autor e intérprete: Jon Plazaola.

“PEPA NO ME DES TORMENTO”

(Txalo Producciones)

Jueves 21: 21,30 h.

Precio: 20 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 60'

SINOPSIS

Pepa nació en Don Benito (Badajoz) y, bueno, ahí sigue la mujer. Es actriz, pero como a su pueblo no llegan los castings de Netflix sobrevive haciendo tupper sex para las vecinas, fiestas infantiles o enviando vídeos de felicitación imitando a famosos. Pero su vida cambia el día en el que su manager, Eusebio Calvo Pulpillo, la llama para hacer una sustitución de última hora: tiene que fingir ante el público ser Deborah Letherman, prestigiosa “coach emocional” experta en relaciones humanas, que está a punto de hacer una ponencia. Pero como en el último momento se siente indispuesta, llaman a alguien con los reflejos, el acento de Minnesota y la caradura suficiente para dar el pego. Y así es, como Pepa se sube al escenario fingiendo ser quien no es y hablando de algo de lo que no tiene ni idea.

Autora e intérprete: Beatriz Rico.

Escrito con la colaboración de Salomón.

Voces en Off: José Corbacho, Juan Luis Cano (Gomaespuma) y Elena Martín (Las Virtudes).

“DOBLE O NADA”

(Txalo Producciones)

Viernes 22: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 24 € butaca de patio, 22 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 90'

SINOPSIS

El director de un importante medio de comunicación debe dejar su puesto en manos de uno de sus dos subdirectores. Uno es mujer; varón el otro. ¿Qué influirá en esa decisión?: ¿la capacidad?, ¿el sexo?, ¿la experiencia?, ¿la audacia? ¿el engaño?, ¿la trampa?...

Una obra de impacto emocional -llena de vericuetos y dobles lecturas-, en la que nada es lo que parece ser, y en la que la traición y el amor son giros continuos de esa falsa rosca llamada Poder. Una obra atrapante contada magistralmente.

Reparto: Paula Cancio y Miguel Ángel Solá.

Autor: Sabina Berman.

Dirección: Quique Quintanilla.

“LA ILUSIÓN CONYUGAL”

(Pentación Espectáculos)

Sábado 23: 19,00 h. y 21,30 h. Domingo 24: 20,00 h.

Precio: 22 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 75'

SINOPSIS

Una tarde, María espera a su marido, Maxi, en casa. Cuando llega, María le propone un juego. Saber en qué punto se encuentra su relación después de tantos años de monotonía. El juego consiste en saber la cantidad de amantes que han tenido durante su matrimonio. A partir de aquí saldrán a relucir las miserias, mentiras e infidelidades de las que han sido objeto durante su relación, hasta llegar a conseguir quitarse la máscara y mostrarse, de una vez por todas, como son en realidad.

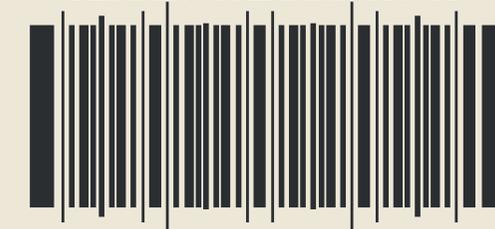
Reparto: Alejo Sauras, Alex Barahona y Ángela Cremonte.

Autor: Éric Assous.

Dirección: Antonio Hortelano.



TEATRO FILARMÓNICA



Del 16 al 24 de septiembre



“MENTIRAS INTELIGENTES”

(Descalzos Producciones)

Sábado 16: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 22 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 87'

SINOPSIS

Mentiras Inteligentes es una comedia disparatada e hilarante sobre el amor y los matrimonios a largo plazo, para bien o para mal, y que se plantea la pregunta: ¿Que necesitamos para ser felices? y es verdad que las personas inteligentes intentan ser felices con las cartas que les han tocado.

La nueva comedia disparatada de sexo, amor y secretos matrimoniales. Por primera, vez el ganador del Tony Award Joe Dipietro trae su nueva comedia a España.

Una madre siempre sabe cuándo algo está mal. Cuando Alicia se da cuenta de que su amado esposo, Fernando, regresó preocupado a su casa después de un partido de tenis con su hijo, ella empieza a sospechar que algo no va como debería ir y se pone en acción. Decidida a armar el rompecabezas, invita a su hijo, Fer, y a su nuera, Sonia, a una merienda. El caos se desencadenará mientras Alicia busca la verdad, lo que da como resultado una serie de confesiones aún mayores de las que nadie esperaba.

Reperto: María Luisa Merlo, Jesús Cisneros, Juan Jesús Valverde y Ana Escribano.

Dirección: Raquel Pérez.

De Joe Dipietro.

“LOS POLVOS MELANCÓLICOS”

(La Roca Producciones)

Domingo 17: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 22 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

ESTRENO ABSOLUTO

SINOPSIS

Si la tristeza, ese efecto colateral del coito, es el motor de nuestra comedia. Aristóteles fue el primero en decir “Omne animal post coitum triste” y nosotros le tomamos la palabra para urdir una pieza bien poco aristotélica, donde la animalidad y los afectos desbocados atraviesan playas, chiringuitos y cuartos en penumbra. Dos actrices y dos actores desdoblados en multitud de personajes ávidos por amar, bailar y besar la vida. Teatro bajo los rayos del sol, testosterona en movimiento, encuentros y desencuentros en una comedia enloquecida que retrata cualquier verano de nuestra vida.

“Los polvos melancólicos” es una obra teatral donde “la joie de vivre” y el placer de las pequeñas cosas se codea cómicamente con la frustración del amor ideal, los desarreglos mentales y el “frescor estival”. Un espectáculo para broncearte por dentro, reír y reflexionar.

Reperto: Anacelia Álvarez, Sandro Cordero, Cristina Lorenzo y Roca Suárez.

Autor y dirección: Maxi Rodríguez

¡VUELVE RAFFAELLA!

(El Jaleo Producciones)

Lunes 18: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 22 € butaca de patio, 18 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 100'

SINOPSIS

Es nochevieja. Un grupo de amigos se reúne en casa de uno de ellos para celebrar una gran fiesta. Además de recibir el nuevo año han planeado hacer una ouija para invocar a su idolatrada y recientemente desaparecida Raffaella Carrá, pero algo falla y en vez de su admirada Raffaella, se presentará un espíritu inesperado.

Una noche loca de reencuentros, canciones, bailes, sorpresas, sustos, risas, llantos, secretos, aventuras, pasiones y sucesos paranormales.

Reperto: Luis Alija, Félix Corcuera, Carlos Dávila, Pedro Durán, Arantxa F. Ramos, Laura Iglesia y Nerea Vázquez.

Dirección y dramaturgia: Laura Iglesia.

“UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS ”

(Txalo Producciones)

Martes 19: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 24 € butaca de patio, 22 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 90'

SINOPSIS

Familia, enigma y una herencia... una combinación que nunca se sabe cómo puede acabar. El fallecimiento del padre de estos hermanos y la aparición de una hermana secreta pone en jaque el reparto de la fortuna que debían heredar, sobre lo que girará esta obra cómica.

Tres hermanos. Stop. Dos hombres y una mujer. Stop. Se quieren, pero se odian. Stop. Esperan la visita de una hermana nueva. Stop. Una hermana secreta. Stop. Tienen un enigma que resolver si quieren recibir la herencia de su difunto padre. Stop. Familia, enigma y una herencia... una combinación que nunca se sabe cómo puede acabar. Stop. Espero que lo disfruten. Stop. Cuando haces top ya no hay stop... Stop.

Reperto: Virginia Muñoz, Pablo Puyol, Noemí Ruiz y Miguel A. Martín.

Autor y dirección: Álvaro Carrero.

“UNA SEMANA MÁS”

(Descalzos Producciones)

Miércoles 20: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 24 € butaca de patio, 22 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 85'

SINOPSIS

Una delirante comedia que habla de la cobardía a la hora de tomar decisiones que pueden cambiar nuestras vidas.

Sofía, Pablo y Martín tendrán que convivir una semana, una semana nada más. Una semana en la que la situación se irá complicando y girando hasta no saber quién engaña a quién. Una semana en la que descubrirán quiénes son y qué quieren realmente de la vida. Siete días juntos, los tres, aguantando sus neuras y sus mentiras. Siete días que serán la distancia del amor al odio (y viceversa) en una huida hacia delante cómica y cada vez más disparatada.

Reperto: Marina San José, Manu Baqueiro y Javier Pereira.

Autor: Michel Clement.

Dirección: Raquel Pérez.

Ayte. Dirección: Lucía Arestegui.

Producción: Jesús Cisneros.

Taquilla del Teatro Campoamor:

de 11,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h.

Taquilla del Teatro Filarmónica:

A partir del 11 de septiembre de 11,00 a 14,00 h. y de 17,00 h. hasta el inicio de la última función

entradas.oviedo.es

Más información:

www.oviedo.es