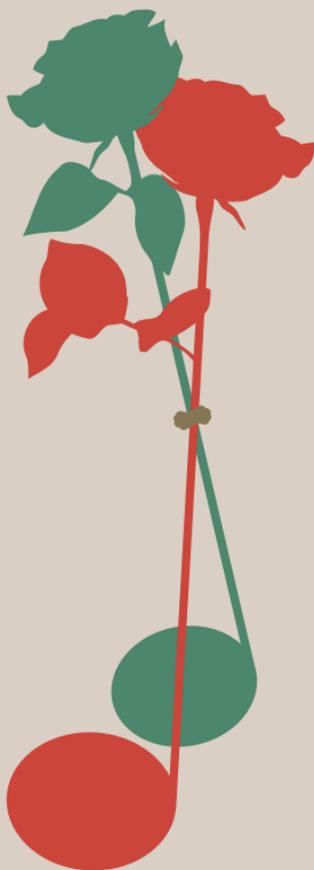


Conciertos del Auditorio
Jornadas de Piano Luis G. Iberní



Auditorio Príncipe Felipe
Oviedo

TEMPORADA 2020–2021

OCTUBRE

Sábado 24
INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA
 Ingela Brimberg, soprano
 Oviedo Filarmonía
 Lucas Macías, director
 Pág. 5

NOVIEMBRE

Lunes 2
 Alexandra Dovgan, piano
 Pág. 7
 —
Sábado 7
 Daniel Lozakovich, violín
 Oviedo Filarmonía
 Shiyeon Sung, directora
 Pág. 9
 —
Martes 10
 Chouchane Siranossian, violín
 Orquesta Barroca de Venecia
 Pág. 11

Sábado 14
 Vanessa Goitkoetxea, soprano
 Marta Infante, mezzo
 Alejandro Roy, tenor
 David Menéndez, barítono
 El León de Oro. Marco A. García de Paz, director
 Oviedo Filarmonía
 Lucas Macías, director
 Pág. 13

DICIEMBRE

Sábado 5
 David Kadouch, piano
 Cuarteto Quiroga
 Pág. 15
 —
Miércoles 9
 Luis Fernando Pérez, piano
 Pág. 17

ENERO

Viernes 8
 Joyce DiDonato, mezzosoprano
 Craig Terry, piano
 Pág. 19
 —
Sábado 23
 Maria João Pires, piano
 Pág. 21

FEBRERO

Sábado 27
 Grigory Sokolov, piano
 Pág. 23

MARZO

Sábado 6
 Nicolas Altstaedt, violonchelo y director
 Oviedo Filarmonía
 Pág. 25
 —
Sábado 13
 Kian Soltani, violonchelo
 Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena
 Marin Alsop, directora
 Pág. 27

ABRIL

Lunes 5
 New European Strings
 Dmitry Sitkovetsky, director
 Pág. 29
 —
Sábado 10
 Dmytro Choni, piano
 Oviedo Filarmonía
 Lucas Macías, director
 Pág. 31
 —
Domingo 25
 Liza Ferschtman, violín
 Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
 Vasili Petrenko, director
 Pág. 33
 —
Miércoles 28
 Piotr Beczala, tenor
 Sarah Tysman, piano
 Pág. 35

MAYO

Domingo 9
 Genia Kühmeier, soprano
 Markus Werba, barítono
 El León de Oro. Marco A. García de Paz, director
 Oviedo Filarmonía
 Lucas Macías, director
 Pág. 37
 —
Miércoles 12
 Alice Sara Ott, piano
 Orquesta Filarmonica de Hong Kong
 Jaap van Zweden, director
 Pág. 39

Sábado 15
 Le Concert des Nations
 Manfred Kraemer, concertino
 Jordi Savall, director
 Pág. 41
 —
Domingo 23
 Orquesta Sinfónica de Tokio
 Jonathan Nott, director
 Pág. 43

JUNIO

Viernes 25
PROYECTO ENCIENTROS
 Orquesta del Encuentro
 Gustavo Dudamel, director
 Pág. 45

Todos los conciertos comenzarán a las 20 h excepto los celebrados en domingo, que lo harán a las 19 h.

Jornadas de piano Luis G. Iberní

Conciertos del Auditorio

Todos los conciertos comenzarán a las 20 h excepto los celebrados en domingo, que comenzarán a las 19 h.

2020

2 de noviembre

Alexandra Dovgan,
piano

Pág. 7

5 de diciembre

David Kadouch, piano
Cuarteto Quiroga

Pág. 15

9 de diciembre

Luis Fernando Pérez,
piano

Pág. 17

2021

23 de enero

Maria João Pires,
piano

Pág. 21

27 de febrero

Grigory Sokolov,
piano

Pág. 23

10 de abril

Dmytro Choni, piano
Oviedo Filarmonía

Lucas Macías,
director

Pág. 31

12 de mayo

Alice Sara Ott, piano
Orquesta Filarmonía
de Hong Kong

Jaap van Zweden,
director

Pág. 39

2020

24 de octubre

INAUGURACIÓN
DE LA TEMPORADA

Ingela Brimberg,
soprano

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías,
director

Pág. 5

7 de noviembre

Daniel Lozakovich,
violín

Oviedo Filarmonía

Shiyeon Sung,
directora

Pág. 9

10 de noviembre

Chouchane
Siranossian, violín
Orquesta Barroca
de Venecia

Pág. 11

2021

14 de noviembre

Vanessa Goitkoetxea,
soprano

Marta Infante, mezzosoprano

Alejandro Roy, tenor

David Menéndez,
barítono

El León de Oro.
Marco A. García de
Paz, director

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías,
director

Pág. 13

8 de enero

Joyce DiDonato,
mezzosoprano

Craig Terry, piano

Pág. 19

6 de marzo

Nicolas Altstaedt,
violonchelo y director

Oviedo Filarmonía

Pág. 25

13 de marzo

Kian Soltani,
violonchelo

Orquesta Sinfónica de
la Radio de Viena

Marin Alsop, directora

Pág. 27

5 de abril

New European Strings

Dmitry Sitkovetsky,
director

Pág. 29

25 de abril

Liza Ferschtman,
violín

Royal Liverpool
Philharmonic
Orchestra

Vasili Petrenko,
director

Pág. 33

28 de abril

Piotr Beczala, tenor
Sarah Tysman, piano

Pág. 35

9 de mayo

Genia Kühmeier,
soprano

Markus Werba,
barítono

El León de Oro.
Marco A. García de
Paz, director

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías,
director

Pág. 37

15 de mayo

Le Concert des
Nations

Manfredo Kraemer,
concertino

Jordi Savall, director

Pág. 41

23 de mayo

Orquesta Sinfónica
de Tokio

Jonathan Nott,
director

Pág. 43

25 de junio

PROYECTO
ENCUENTROS

Orquesta del
Encuentro

Gustavo Dudamel,
director

Pág. 45



Conciertos del Auditorio

2020

Sábado 24 de octubre

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Proyecto Beethoven:

J. Muñoz

Heiligenstadt

(Obra de estreno, encargada por
Oviedo Filarmonía)

R. Strauss

Cuatro últimas canciones, TrV 296

A. Dvořák

Sinfonía n.º 8 en sol mayor, op. 88

Ingela Brimberg, soprano

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías, director





Jornadas de piano Luis G. Iberní

2020

Lunes 2 de noviembre

L. van Beethoven
Sonata n.º 8 en do menor, op. 13,
«Patética»

R. Schumann
Waldszenen, op. 82

F. Chopin,
*Andante spianato y gran polonesa
brillante*, op. 22

Alexandra Dovgan, piano



Conciertos del Auditorio

2020

Sábado 7 de noviembre

A. Khachaturian
Adagio del ballet *Espartaco*

P. I. Chaikovski
Concierto para violín en re mayor,
op. 35

N. Rimski-Kórsakov,
Scheherezade, suite sinfónica
op. 35

Daniel Lozakovich, violín

Oviedo Filarmonía

Shiyeon Sung, directora



Foto Daniel Lozakovich: Lev Efimov





Conciertos del Auditorio

2020

Martes 10 de noviembre

F. Geminiani
Concerto grosso en re menor,
H 143, «La follia»

A. Vivaldi
Conciertos op. 8, n.º 1-4,
«Las cuatro estaciones»

Chouchane Siranossian,
violín

Orquesta Barroca
de Venecia

Debido a las consecuencias de la pandemia de COVID-19 y por prescripción facultativa, Giuliano Carmignola ha tenido que suspender todos los conciertos de la gira de la Orquesta Barroca de Venecia, incluido el de Oviedo. En su lugar actuará la violinista Chouchane Siranossian.





Conciertos del Auditorio

2020

Sábado 14 de noviembre

Proyecto Beethoven:

I. López-Estelche

Tres danzas para orquesta
(Obra de estreno, encargada por
Oviedo Filarmonía)

L. van Beethoven

Sinfonía n.º 9 en re menor,
op. 125, «Coral»

Vanessa Goitkoetxea,
soprano

Marta Infante, mezzosoprano

Alejandro Roy, tenor

David Menéndez,
barítono

El León de Oro.

Marco A. García de Paz,
director

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías, director





Jornadas de piano Luis G. Iberni

2020

Sábado 5 diciembre

C. Schumann

*Variaciones sobre un tema de
Robert Schumann, op. 20*

A. Ginastera

Cuarteto de cuerdas n.º 1, op. 20

R. Schumann

*Quinteto para piano y cuerdas
en mi bemol mayor, op. 44*

David Kadouch, piano

Cuarteto Quiroga



Foto David Kadouch: Marco Borggreve



Jornadas de piano Luis G. Iberní

2020

Miércoles 9 de diciembre

I. Albéniz
Suite Iberia

Luis Fernando Pérez,
piano



Conciertos del Auditorio

2021

Viernes 8 de enero

«Songplay», del clásico al jazz

Obras de T. Giordani, G. Caccini;
A. Wrubel, A. Parisotti, D. Ellington,
I. Jones, B. Marcello, G. Paisiello,
R. Rodgers, etc.

Joyce DiDonato,
mezzosoprano

Craig Terry, piano

Foto Joyce DiDonato: © Chris Singer



Jornadas de piano Luis G. Iberni

2021

Sábado 23 de enero

F. Schubert
Sonata para piano en la mayor,
D 664

C. Debussy
Suite bergamasque

C. Debussy:
Dos preludios

L. van Beethoven
Sonata para piano n.º 32 en do
menor, op. 111

Maria João Pires, piano

Foto Maria João Pires: C. May Circus



Jornadas de piano Luis G. Iberní

2021

Sábado 27 de febrero

Programa por determinar

Grigory Sokolov, piano

Foto Grigory Sokolov: Mary Slepikova / DG



Conciertos del Auditorio

2021

Sábado 6 de marzo

E. Elgar
*Concierto para violonchelo
en mi menor, op. 85*
R. Schumann
Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120

Nicolas Altstaedt,
violonchelo y director
Oviedo Filarmonía



Foto Nicolas Altstaedt: Marco Borggreve



Conciertos del Auditorio

2021

Sábado 13 de marzo

J. Varga
Around a roundabout

R. Schumann
Concierto para violonchelo en la menor, op. 129

L. van Beethoven
Sinfonía n.º 7 en la mayor, op.92

Kian Soltani, violonchelo

Orquesta Sinfónica
de la Radio de Viena

Marin Alsop, directora



Foto Marin Alsop: Adriane White
Foto Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena: Tomas Ramstorfer
Foto Kian Soltani: Holger Hage





J. S. Bach
Variaciones Goldberg, BWV 988
(Orquestación de Dmitry Sitkovetsky)

F. Schubert
Cuarteto para cuerda n.º 14 en re menor, D.810, «La muerte y la doncella»
(Orquestación de Gustav Mahler)

New European Strings

Dmitry Sitkovetsky,
director





Proyecto Beethoven:

G. Martínez

Amanecer en Bongasse

(Obra de estreno, encargada por
Oviedo Filarmonía)

S. Rajmáninov

*Concierto para piano y orquesta
n.º 2 en do menor, op. 18*

J. Brahms

Sinfonía n.º 4 en mi menor, op. 98



Dmytro Choni, piano

Ganador del «XIX Concurso
Internacional de Piano de Santander
Paloma O'Shea»

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías, director



Conciertos del Auditorio

2021

Domingo 25 de abril



J. Brahms
Concierto para violín en re mayor,
op. 77

L. van Beethoven
Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92

Liza Ferschtman, violín
Royal Liverpool
Philharmonic Orchestra
Vasili Petrenko, director





Conciertos del Auditorio

2021

Miércoles 28 de abril

Obras de R. Leoncavallo,
A. Dvořák, G. Verdi, G. Puccini,
F. P. Tosti, J. Massenet ,
Georges Bizet, etc.

Piotr Beczala, tenor
Sarah Tysman, piano



Foto Piotr Beczala: Johannes Ifkovits
Foto Sarah Tysman: Felix Broede



Conciertos del Auditorio

2021

Domingo 9 de mayo

J. Brahms
Ein deutsches Requiem
(*Un réquiem alemán*), op.45



Foto Genia Kühmeier: Tina King
Foto Markus Werba: Johannes Ifkovits

Genia Kühmeier, soprano

Markus Werba, barítono

El León de Oro.

Marco A. García de Paz,
director

Oviedo Filarmonía

Lucas Macías, director





A. Tam
A Madman's Diary

R. Wagner
Obertura de *Los maestros cantores de Núremberg*, WWV 96

W. A. Mozart
Concierto para piano n.º 21 en do mayor, K 467

L. van Beethoven
Sinfonía n.º 5 en do menor, op.67

Alice Sara Ott, piano
Orquesta Filarmónica de Hong Kong

Jaap van Zweden, director



Foto Jaap Van Zweden: Bert Hulselmans
Foto Orquesta Filarmónica de Hong Kong: Cheung Wai-Lok





Conciertos del Auditorio

2021

Sábado 15 de mayo

*Homenaje a la Tierra.
Tempestades, tormentas y
fiestas marinas*

Le Concert des Nations

Manfredo Kraemer,
concertino

Jordi Savall, director



Foto Jordi Savall: Bárbara Rigón Verona
Foto Le Concert des Nations: Teresa Llordes
Foto Manfredo Kraemer: Tatiana Daubek



Conciertos del Auditorio

2021

Domingo 23 de mayo

G. Mahler
Sinfonía n.º 6 en la menor,
«Trágica»

Orquesta Sinfónica
de Tokio

Jonathan Nott, director



Foto Jonathan Nott: K. Miura

Foto Yannick Nézet-Séguin: Hans-van-der-Woerd



Conciertos del Auditorio

2021

Viernes 25 de junio

Proyecto Encuentros

Orquesta del Encuentro. Proyecto emblemático de la Fundación del maestro venezolano que reúne a un núcleo de jóvenes músicos de la Escuela Reina Sofía con algunos de los mejores nuevos valores de diferentes países iberoamericanos.

Programa:

Obras de L. van Beethoven
y R. Schumann

Gustavo Dudamel,
director

Foto Gustavo Dudamel: Stephan Rabold

LOCALIDADES

La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, ante la crisis sanitaria actual, solo pondrá a la venta las localidades de los conciertos programados para los meses de octubre, noviembre y diciembre. Con posterioridad, y en función de la evolución de la pandemia, se comunicarán las fechas de venta de localidades sueltas, y abonos si procede, para los conciertos restantes, programados para el año 2021.

BONIFICACIONES INDIVIDUALES

- Miembros de familias numerosas, beneficiarios del carnet joven, estudiantes universitarios, de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas de Música Municipales, alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias podrán obtener un descuento del 20% sobre el precio de las localidades.
- Las personas mayores de 65 años y los pensionistas podrán obtener un descuento del 10% sobre el precio de las localidades.
- Las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupados en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias, tendrán derecho a una bonificación del 40% en el precio de las localidades.
- Las personas con movilidad reducida o en silla de ruedas y un acompañante, podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de la localidad.
 - Solo se venderá una localidad bonificada por persona (salvo personas en silla de ruedas en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante).
 - En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada, mediante el carné o documento correspondiente la condición que da lugar a la bonificación.

BONIFICACIONES COLECTIVAS

- A grupos organizados de al menos 10 personas: Siempre que se trate de actividades afines a la actividad docente que desarrollen o al interés y vinculación que las mismas puedan tener para determinados colectivos sociales podrán obtener un descuento del 20% sobre el precio de las localidades.
- Se exigirá la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o del colectivo solicitante. En el caso de niños/as hasta 12 años la solicitud podrá realizarse también por las asociaciones de padres y madres de alumnos de los diferentes centros educativos.
 - Alumnos de enseñanzas no universitarias: niño/as hasta 12 años con acompañante
 - Alumnos de academias y centros educativos de enseñanzas no regladas
 - Alumnos de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas
 - Colectivos organizados socialmente
- En todos los casos se deberá acreditar en la adquisición y a la entrada, mediante el carné o documento correspondiente la condición que da lugar a la bonificación

Jornadas de piano Luis G. Ibern

Conciertos del Auditorio

FECHA	CONCIERTO	PATIO	ANFITEATRO
24/10/2020	I. Brimberg/Oviedo Filarmonía/L. Macías	18,00	15,00
02/11/2020	Alexandra Dovgan	8,00	6,00
07/11/2020	D. Lozakovich/Oviedo Filarmonía/S. Sung	18,00	15,00
10/11/2020	Ch. Siranossian/Orquesta Barroca de Venecia	29,00	25,00
14/11/2020	V. Goitkoetxea/ M. Infante/ A. Roy/ D. Menéndez/El León de Oro/ Oviedo Filarmonía/ L. Macías	15,00	10,00
05/12/2020	D. Kadouch/Cuarteto Quiroga	16,00	14,00
09/12/2020	Luis Fernando Pérez	8,00	6,00
08/01/2021	Joyce DiDonato	34,00	28,00
23/01/2021	Maria João Pires	28,00	24,00
27/02/2021	Grigory Sokolov	24,00	20,00
06/03/2021	N. Altstaed/Oviedo Filarmonía	12,00	10,00
13/03/2021	K. Soltani/ Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena/ M. Alsop	43,00	41,00
05/04/2021	New European Strings/D. Sitkovetsky	28,00	24,00
10/04/2021	D.Choni/Oviedo Filarmonía/L. Macías	12,00	10,00
25/04/2021	L. Ferschtman/Royal Liverpool Philharmonic Orchestra/V. Petrenko	40,00	32,00
28/04/2021	Piotr Beczala/Sarah Tysman	28,00	24,00
09/05/2021	G. Kühmeier/ M. Werba/ El León de Oro/ Oviedo Filarmonía /L. Macías	27,00	24,00
12/05/2021	A.S.Öt/ Orquesta Filarmonica de Hong Kong/ J. van Zweden	49,00	41,00
15/05/2021	M. Kraemer/Le Concert des Nations/J. Savall	34,00	28,00
23/05/2021	Orquesta Sinfónica de Tokio/J. Nott	40,00	32,00
25/06/2021	Orquesta del Encuentro/Gustavo Dudamel	40,00	32,00

Taquilla Teatro Campoamor. De 12 a 13.30 y de 16 a 20 h
 Taquilla del Auditorio Príncipe Felipe. De 16 hasta el inicio del concierto
www.entradas.oviedo.es
 + info: www.oviedo.es



ABONOS

Para la temporada 2020-2021, afectada por la crisis sanitaria del Covid 19, y ante la marcada disminución del aforo de la Sala Principal del Auditorio Príncipe Felipe para cumplir la normativa sanitaria:

- Únicamente saldrán a la venta localidades sueltas para cada uno de los conciertos de ambos ciclos hasta el mes de diciembre.
- No se realizará la renovación de los abonos nominales que hasta la fecha se venía tramitando, ya que ni el número ni la disposición de las butacas será el mismo que en temporadas anteriores. Se respetará la reserva de los abonos nominales de la temporada anterior 2019-2020 una vez finalizada la crisis sanitaria actual.
- En función de la evolución de la pandemia, la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo valorará la posibilidad de poner a la venta un abono para los conciertos del primer semestre del año 2021. En el mes de diciembre se informará del calendario de venta de abonos (si procede) y localidades para los conciertos previstos desde enero a junio.

MEDIDAS COVID19

- Rogamos lleguen al auditorio con la antelación suficiente para que la entrada se haga de manera ordenada, evitando aglomeraciones, respetando las señales de circulación, así como las indicaciones que en cualquier momento pueda hacer el personal del recinto.
- Todas las puertas contarán con dispensadores de gel hidroalcohólico y su uso será obligatorio para acceder al recinto.
- El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento.

- Dentro del recinto, se recuerda mantener la distancia de seguridad en todos los desplazamientos, evitando el paso innecesario entre filas de sillas y lugares con público.
- No manipular ningún elemento del auditorio, ni realizar ningún cambio de localidad.
- Sólo tendrán una pausa aquellos conciertos que, por su duración o por necesidad de modificación de escenario, así lo precisen.
- La salida, se realizara de forma escalonada y el personal de organización dará las instrucciones oportunas una vez finalizado el concierto. Por favor, respeten siempre sus indicaciones.
- Los conciertos pueden sufrir modificaciones puntuales debido a la evolución de la pandemia, de las cuales se informaría con la mayor antelación posible.

NORMAS GENERALES

- No se permitiría el acceso a la sala o permanecer en las bocas de acceso una vez comenzado el concierto, hasta la pausa establecida.
- Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.
- Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

Se ruega:

- La máxima puntualidad.
- No olvide apagar su móvil y alarmas en los relojes antes del inicio de la función.
- No desenvolver caramelos, ni abrir ni cerrar bolsos de forma ruidosa.
- Mitigar con un pañuelo las toses repentinas, sobre todo en los momentos lentos.
- No abandonar su localidad mientras esta saludando el director y hasta que los músicos no abandonen la sala, la salida será de forma escalonada atendiendo las indicaciones del personal de sala.



OVIEDO^{.es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

f OVIEDO
FILARMONÍA

fundación *edp*