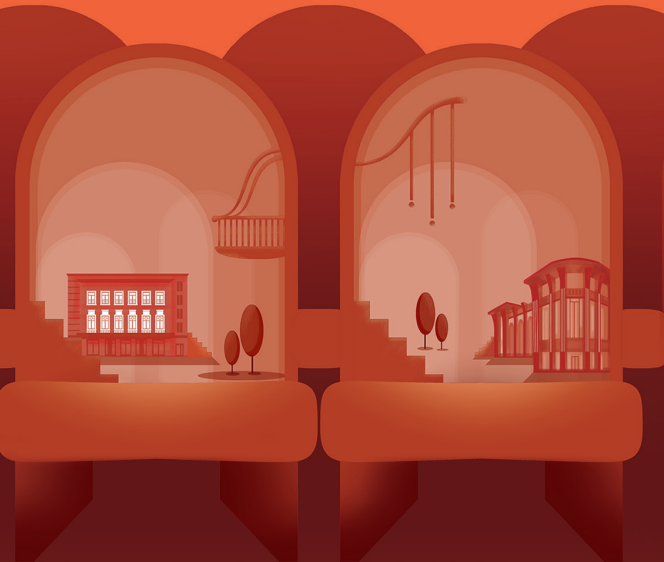
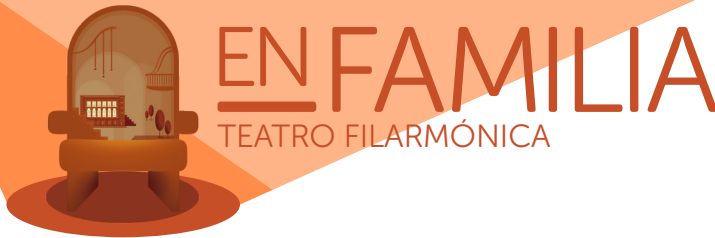


TEATRO EN OTOÑO 2020

EN FAMILIA DOMINGOS PARA BEBÉS



TEATRO FILARMÓNICA AUDITORIO PRÍNCIPE FELIPE
DE OVIEDO, SALA DE CÁMARA



"MAGIARETA PERDIDO"

Pepín Banzo

21 de noviembre, a las 18.00 h



FICHA ARTÍSTICA

Autor: José Pascual
Banzo Salvo (Pepín Banzo)

Género: Magia humorística

SINOPSIS:

Considerado uno de los mejores showmans del panorama aragonés, Pepín Banzo da un paso más en su carrera artística presentando su primer espectáculo exclusivamente centrando en el mundo del ilusionismo. El músico, mago y clown zufariense... que lleva más de dos décadas sobre los escenarios participando en diversas formaciones teatrales y musicales se lanza al más difícil todavía, dejar en el armario la multitud de trajes y personalidades a los que nos tiene acostumbrados en sus shows saliendo a escena solamente con un chaqué, una chistera y su varita mágica.

INFORMACIÓN

Edad recomendada:

A partir de 6 años

Duración: 75 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo

Web: www.pepinbanzo.com

"CAPERUCITA Lo que nunca se contó"

Teloncillo Teatro

12 de diciembre, a las 18.00 h

Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2013. Ganador VI Certámen BARROCO INFANTIL, del Festival Internacional de Teatro de Almagro 2017. Mejor Texto teatral FETEN 2017 a Claudio Hochman Teloncillo Teatro.



FICHA ARTÍSTICA

Autor y director: Claudio Hochman

Música original: Suso González

Intérpretes: Javier Carballo: *Lobo*, Silvia Martín: *Caperucita*, Ángeles Jiménez: *Madre y abuela*, Juan Luis Sara: *Padre*.

Teloncillo Teatro es una compañía vallisoletana, que en 2018 cumplió 50 años de actividad teatral. Desde hace veintidós, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas.

La poesía, las canciones y la música en directo son su sello de identidad. Todo ello unido a lo cuidado y mágico de sus propuestas y a la colaboración de grandes artistas, convierten a Teloncillo Teatro de las compañías más recomendadas en los Circuitos Escénicos y Festivales tanto a nivel nacional, como internacional.

Han recibido numerosos premios y reconocimientos tanto a sus espectáculos, como a sus actores. El más relevante ha sido el otorgado por el Ministro de Cultura y entregado por El Rey de España: «Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013».

SINOPSIS:

¿Caperucita? ¿Otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados.

Nada es como debería ser. Y nadie sabe cómo este juego puede terminar...



Espectáculo
recomendado por
la Red de Teatros

INFORMACIÓN

Edad recomendada: A partir de 4 años

Duración: 60 min

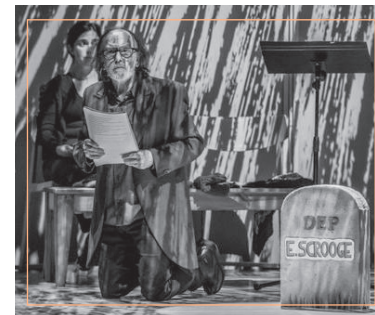
Precios: 8 € - butaca de patio / 6 € - entresuelo

Web: www.teloncillo.com

"CANCIÓN DE NAVIDAD" de Charles Dickens

Hilo Producciones

19 de diciembre, a las 18.00 h



FICHA ARTÍSTICA

Versión: Sandro Cordero

Dirección: Sandro Cordero

Intérpretes: Laura Orduña, Pablo Venero, Sandro Cordero, Fernando

Madrado, Luís Alija y Nerea Vázquez

Iluminación: Víctor Lorenzo

Vestuario: Azhadas

Fotografía: Áureo Gómez

Producción: Begoña García

Seguramente el breve relato de Charles Dickens, *Canción de Navidad*, sea una de las referencias más claras y evidentes para muchos de nosotros sobre la época navideña.

En 2017 a hilo producciones se le ocurrió seguir explorando en el formato de las lecturas dramatizadas que tanto éxito nos ha proporcionado (nuestros trabajos de Don Juan Notorio y Miguel vs. Will, así lo demuestran) y preparar una versión de *Canción de Navidad* para la época navideña. Siempre teniendo en cuenta a un público eminentemente familiar, creando universos sonoros y visuales que recreen con sencillez la obra del magistral Dickens.

La producción se estrenó en colaboración con el Ayuntamiento de Santander y la Fundación Botín en la temporada navideña del año 2017 en el Auditorio del Centro Botín.

Contamos como siempre con la dirección de Sandro Cordero, que versiona el relato y lo dramatiza, además de participar como actor.

Un total de 6 actores, con un cuidado diseño de producción (incluido un diseño de vestuario, que ayudará a los más pequeños a visualizar los personajes de la trama) se ponen al servicio de las palabras escritas por el gran autor inglés en 1843, para recrear en nuestros días el espíritu de la Navidad.

INFORMACIÓN

Edad recomendada:

familiar a partir de 5 años

Duración: 50 min

Precios:

8 € - butaca de patio

6 € - entresuelo

Web: www.hilo64.webnode.es



DOMINGOS PARA BEBÉS

AUDITORIO PRÍNCIPE FELIPE
DE OVIEDO, SALA DE CÁMARA

*Para el ciclo de «Domingos para Bebés», las niñas/os deben de ir acompañados solo de un adulto.

"EL JARDÍN"

Zig Zag Danza

8 de noviembre, a las 12.00 h



INFORMACIÓN

Edad recomendada:

A partir de 9 meses

Duración: 40 min

Precios: 8 €

Web: www.zigzagdanza.es

SINOPSIS:

Jardín secreto es un alegato a la observación de las pequeñas cosas. Presentan un espacio habitado y en constante transformación a través del movimiento y la luz, una alegoría de la naturaleza donde los pequeños movimientos y las pequeñas cosas generan cambios que suponen el fluir del desarrollo de la vida. Esa predisposición a la observación tranquila que, el ritmo vertiginoso de nuestra sociedad dificulta, el objetivo de este trabajo y *El Secreto Jardín*.

"PÁGINAS EN BLANCO"

Laboratoria

22 de noviembre, a las 12.00 h



SINOPSIS:

Vamos a leer un cuento, pero no hay ningún libro, sólo hay unas hojas en blanco... Es la historia de un cuento en el que nunca pasa nada. Nunca pasaba nada, nunca pasaba nada, hasta que un día...

Un cuento va naciendo ante los ojos de los niños, con elementos muy sencillos y aparentemente de manera espontánea. La magia de que una ilustración surja ante nuestros ojos, de que los personajes tomen vida y dejen su huella en las páginas, hacen que este cuento, más que un cuento sea un teatro, y más que un teatro sea un libro.

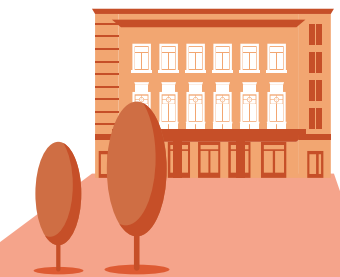
INFORMACIÓN

Edad recomendada:

A partir de 18 meses

Duración: 40 min

Precios: 8 €



Ver programa completo:

