

PROFESORES

Manuel Durán García
Balbino Menéndez Suárez
Gonzalo Llamedo Pandiella
José Angel Llaneza Álvarez
Laura Ruíz González
Anabel Santiago Sánchez
Ricardo Soberado Hoyos



7ª PROMOCIÓN (2024-2026)
1^{ER} CURSU (2024)

GALA FIN DE CURSU



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, RETO DEMOGRÁFICO, IGUALDAD Y TURISMO
Dirección General de Emigración y Políticas de Retorno



OVIEDO^{.es}
AYUNTAMIENTO

-TEATRU FILARMÓNICA-
(UVIÉU)

31 DE XUNETU DE 2024, 18 H.

PARTICIPANTES

Ana Nigro, (*Santa fe*)
Ana Pía López Sobrino, (*Montevideo*)
Arianne Villar Tarazona, (*Caracas*)
Ariel Ezquiaga, (*La Plata*)
Diana Carolina Palma, (*Comodoro Rivadavia*)
Edgar Alfonso Mendez, (*Necochea*)
Irene Méndez Blazquez, (*Alcala de Henares*)
Lucía Belén Silvera Díaz, (*Montevideo*)
María de los Ángeles Alonso Ramírez, (*Santiago de Chile*)
María de los Ángeles Rodríguez Castro, (*Buenos Aires*)
María de los Ángeles Toledo, (*Tucumán*)
María Giuliana Trifiró Quintero, (*Mendoza*)
Michell Blanco Fernández, (*Caracas*)
Montserrat Carmona Fernández, (*Santiago de Chile*)
Sebastian Ignacio Townsend Prieto, (*Valparaiso*)
César González Valencia, (*Madrid*)
Costantino Satirou, (*La Plata*)
Eduardo José Alonso Peláez, (*Alcobendas*)
Francisco José Fernández Gaete, (*Santiago de Chile*)
Franco Gabriel Depaoli, (*Buenos Aires*)
Gonzalo Agustín Menéndez Alarcón, (*Mar del Plata*)
Gonzalo Ignacio Espejo Viego, (*Santiago de Chile*)
Laura Gallego Sánchez, (*Málaga*)
Nahuel Nicolás Calvo Heit, (*Mar del Plata*)
Pablo Caverro Escudero, (*Madrid*)
Sorah Rionda Hernández, (*Málaga*)

PROGRAMA

Pieza 1: Danza d'Enguedelleme
Voz y Danza
Pieza 2: Jota d'un puntu
Gaita, tambor y baille
Pieza 3: Muñeira de centru
Panderos, voz y baille
Pieza 4: Pelayus / Alborada d'Allonquía
Gaita y percusión
Pieza 5: Mocina dame un besín
Voces
Pieza 6: Agarráu
Panderos, voz y baille
Pieza 7: L'alcuentru
Gaita y percusión
Pieza 8: Santa Bárbara bendita
Voces
Pieza 9: Muñeira Tormaleo
Gaita, tambor y baille
Pieza 10: Asturias patria querida
Gaita, percusión y voz