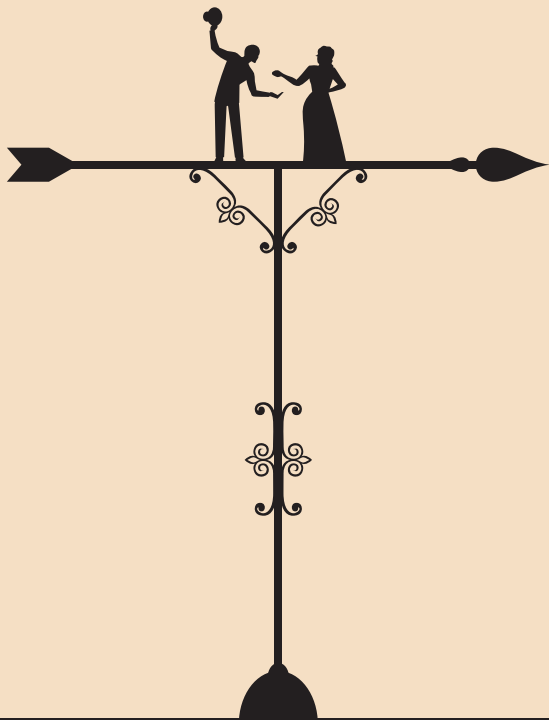


XIV FESTIVAL NACIONAL DE
TEATRO AMATEUR

"CIUDAD DE OVIEDO" • MEMORIAL JOSÉ LOBATO





Mi nombre es Medea

La Peseta · Duración: 70 minutos

Mi nombre es Medea es una adaptación de la *Medea* de Eurípides. Con esta adaptación pretendemos acercar al público de hoy en día, una tragedia clásica del SV a.C. Y lo hacemos, por un lado, con una puesta en escena y lenguaje corporal del SXXI y por otro, combinando el texto clásico de Eurípides con nuestro propio lenguaje contemporáneo.

Esta obra trata de explorar las luces y las sombras de este excepcional personaje de la mitología clásica, poniendo el foco de atención, no en el mito de bruja, infanticida, bárbara y asesina que la acompaña, sino en la mujer que se esconde tras ese mito; esa figura femenina que se apropia no solo de sus deseos sexuales, sino del destino de su propia vida.

Sobre el escenario veremos veinticuatro horas de la vida de Medea, las veinticuatro horas donde (vista con una mirada actual) se desencadena la tragedia.

Género: Drama | Autor: Eurípides | Adaptación y Dirección: Cristina Bravo |
Elenco: Sarai González, Javier Val, Fernando Zapatero, Kuka Suárez, Espe Munilla,
Cris Bravo y María Veiga.