

Oviedo en verano
¡exprímelo!

2024



cine
a la luz
de la luna

JULIO

SÁBADO 6

LA REGENTA

Plaza de la Constitución
(Ayuntamiento)

MARTES 9

**SUPER MARIO BROS:
LA PELÍCULA**

Plaza del Conceyín
(La Corredoria)

MIÉRCOLES 10

RUFUFÚ

Plaza del Fresno

JUEVES 11

¡VAYA VACACIONES!

Plaza del Pueblo de Madrid
(Colloto)

MARTES 16

LA VIDA PADRE

c/ Soto del Barco
(La Florida)

En caso de lluvia, la proyección tendrá
lugar en la pista polideportiva adyacente.

MIÉRCOLES 17

¡VAYA VACACIONES!

Instalación deportiva
Fumea Lolo Rodríguez
(Olloniego)

JUEVES 18

¡VAYA VACACIONES!

Plaza General Ordóñez
(Trubia)

SÁBADO 20

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Plaza de la Constitución
(Ayuntamiento)

MARTES 23

¡VAYA VACACIONES!

Patio de las antiguas escuelas
(San Claudio)

MIÉRCOLES 24

AS BESTAS

Parque del Palacio de los Deportes
(Ventanielles)

JUEVES 25

BARBIE

Plaza Juan Pablo II
(Ciudad Naranco)

MARTES 30

COMO DIOS MANDA

Pista polideportiva
(Faro)

MIÉRCOLES 31

LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA

Plaza Picasso
(Pumarín)

AGOSTO

MARTES 6

BARBIE

Aparcamiento de las piscinas municipales
(Las Caldas)

MIÉRCOLES 7

COMO DIOS MANDA

Parque de Pepe Palicio
(Tudela Veguín)

JUEVES 8

**SUPER MARIO BROS:
LA PELÍCULA**

Plaza Pueblo de Madrid
(Colloto)

MARTES 13

BARBIE

Plaza del Conceyín
(La Corredoria)

MIÉRCOLES 14

¡VAYA VACACIONES!

Plaza de la Araña
(Las Campas)

JUEVES 15

COMO DIOS MANDA

Plaza General Ordóñez
(Trubia)

SÁBADO 17

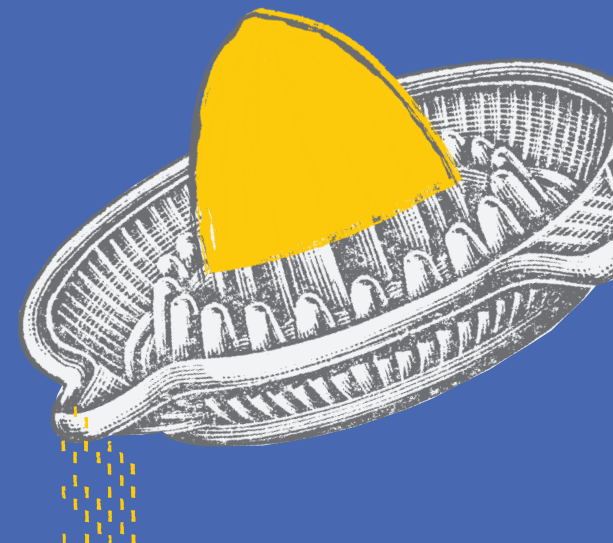
SMOKE

Plaza de la Constitución
(Ayuntamiento)

Todas las sesiones comenzarán
a las 22:15 horas.

La organización se reserva el derecho
de suspender la actividad programada
cuando las condiciones técnicas o clima-
tológicas no sean las adecuadas para
el correcto discurrir de la misma.

www.oviedo.es/cine/cinealaluzdelaluna



JULIO

6

PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN
(AYUNTAMIENTO)

LA REGENTA



Gonzalo Suárez

España | 1974 | 93'

Reparto: Emma Penella, Nigel Davenport, Keith Baxter, Adolfo Marsillach, Charo López.

Película recomendada para mayores de 18 años

En el año que se celebra el 140 aniversario de la publicación de *La Regenta*, la versión dirigida por Gonzalo Suárez iluminará el vetusto Antiguo por donde Anita Ozores paseó y sufrió. El director ovetense fue el encargado de realizar la primera película sobre la novela de Clarín. Desde el principio de la película se aclara que no se trata de una versión fiel a la historia, sino que se inspira en los personajes. Emiliano Piedra, uno de los grandes productores del cine español, se fijó en este gran clásico con la idea de que la protagonizara su esposa, Emma Penella, quien ofreció una potente Ana Ozores. La película cuenta con las grandes actuaciones de Charo López y Adolfo Marsillach.

SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA

THE SUPER MARIO BROS. MOVIE



Aaron Horvath, Michael Jelenic

EE. UU. | 2022 | 92'

Película apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

Una nueva aventura en la gran pantalla protagonizada por uno de los personajes más destacados de la cultura popular de las últimas cuatro décadas. Basada en el mundo de los videojuegos de Mario de Nintendo, la película invita a un universo apasionante, diferente a todo lo creado anteriormente.

¿A qué se enfrentarán nuestros héroes? Mientras trabajan en una avería subterránea, los fontaneros Mario y su hermano Luigi viajan por una misteriosa tubería hasta un nuevo mundo mágico. Pero cuando los hermanos se separan, Mario deberá emprender una épica misión para encontrar a Luigi.

JULIO

9

PLAZA DEL CONCEYÍN
(LA CORREDORIA)

AGOSTO

8

PLAZA PUEBLO DE MADRID
(COLLOTO)



JULIO

10

PLAZA DEL FRESCO

RUFUFÚ I SOLITI IGNOTI



Mario Monicelli
Italia | 1958 | 100'

Reparto: Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Gina Rovere, Carla Gravina, Rossana Rory, Memmo Carotenuto, Elvira Tonelli.

Película apta para todos los públicos

Obra maestra del cine italiano y considerada la primera *commedia all'italiana*, dirigida por Mario Monicelli, al que algunos denominaron el Berlanga italiano. Este tipo de comedia reflejó una manera de interpretar la realidad de la Italia de los años 50 que bajo un filtro satírico mostraba la pobreza, la desolación o la desigualdad social, los mismos factores que, en la postguerra, desembocaron en el famoso neorrealismo italiano. La película cuenta con un reparto maravilloso encabezado por Totò, mostró la vena cómica de Vittorio Gassman, lanzó la carrera de Marcelo Mastroianni y presentó a Claudia Cardinale en su segunda película.

¡VAYA VACACIONES!



Víctor García León
España | 2023 | 90'

Reparto: Tito Valverde, Gracia Olayo, Ernesto Sevilla, Ramón Barea, Nuria Herrero, Toni Acosta.

Película no recomendada para menores de 7 años

Víctor García León (*Vete de mí*, *Los europeos*) regresa a la programación del Cine a la luz de la luna con su debut en el *mainstream*: una comedia familiar de enredo que reivindica la figura de los abuelos con un desternillante Tito Valverde. Una pareja de jubilados, hartos de que siempre les dejen al cuidado de sus nietos cada vez que hay fiestas, puentes o vacaciones, deciden que dejarán de ser los entrañables abuelitos y harán que sus nietos pasen el peor verano de sus vidas. Todo un homenaje a los sufridos abuelos cuidadores y una divertida advertencia sobre lo que puede pasar si se abusa de su paciencia.

JULIO

11

PLAZA DEL PUEBLO DE MADRID
(COLLOTO)

17

INSTALACIÓN DEPORTIVA FUMEA
LOLO RODRÍGUEZ
(OLLONIEGO)

18

PLAZA GENERAL ORDÓÑEZ
(TRUBIA)

23

PATIO DE LAS ANTIGUAS ESCUELAS
(SAN CLAUDIO)

AGOSTO

14

PLAZA DE LA ARAÑA
(LAS CAMPAS)



JULIO

16

C/ SOTO DEL BARCO
(LA FLORIDA)

EN CASO DE LLUVIA LA
PROYECCIÓN TENDRÁ LUGAR EN LA
PISTA POLIDEPORTIVA ADYACENTE.

LA VIDA PADRE



Joaquín Mazón

España | 2022 | 87'

Reparto: Karra Elejalde, Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola, Maribel Salas, Gorka Aguinalde, Manuel Burque, María Córdoba, Pablo Posada Ávalos, Misho Amoli, Santi Ugalde.

Película no recomendada para menores de 12 años

La vida padre es una amable comedia culinaria con un punto dramático y emotivo sobre el reencuentro de un padre con su hijo treinta años después de su desaparición. Ofrece ristra de chistes sobre cocina y regionalismos, una entretenida trama de enredo y el trabajo impecable de Karra Elejalde, quien, como los grandes cómicos, ha patentado un estilo muy personal basado en el uso de frasecillas hilarantes y bordando el estereotipo de hombre cabreado con un mundo que no llega a entender. Le acompaña Enric Auquer dando el contrapunto fresco a esta historia rica, rica.

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

A STREETCAR NAMED DESIRE



Elia Kazan

EE. UU. | 1951 | 122'

Reparto: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden, Rudy Bond.

Película no recomendada para menores de 18 años

Elia Kazan fue el encargado de dirigir la primera adaptación cinematográfica de la famosa obra de teatro de Tennessee Williams, ganadora del premio Pulitzer. También fue la película que puso en el mapa de las estrellas de Hollywood al joven Marlon Brando, quien brilló al lado de la veterana Vivien Leigh. La película tuvo tanto éxito o más que la obra de teatro. La Academia de Hollywood le otorgó 12 nominaciones a los Premios Óscar: cuatro de ellos fueron para los dos actores principales y los dos secundarios. Lo lograron todos menos uno: Marlon Brando era el favorito de la noche, pero se lo arrebató Bogart por su interpretación en *La reina de África*.

JULIO

20

PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN
(AYUNTAMIENTO)

JULIO

24

PARQUE DEL PALACIO
DE LOS DEPORTES
(VENTANIELLES)

AS BESTAS



Rodrigo Sorogoyen

España | 2022 | 137'

Reparto: Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Marie Colomb, Diego Anido, Luisa Merelas, José Manuel Fernández y Blanco, Federico Pérez Rey, Xavier Estévez, Javier Varela.

Película no recomendada para menores de 12 años

La alabada interpretación de Luis Zahera y una tensión dramática insoportable marcan el pulso de este *thriller* rural que recrea un desagradable suceso ocurrido en la Galicia profunda. Rodrigo Sorogoyen sublima su idilio con el suspense con esta obra sobre la maldad inseparable de la condición humana. Ganadora de los Premios Goya 2023 con 9 galardones y 17 nominaciones, *As bestas* ofrece momentos memorables, por intensos y reveladores, de la tragedia que subyace entre los dos mundos opuestos que sobreviven en un supuesto paraíso.

BARBIE



Greta Gerwig

EE. UU. | 2023 | 114'

Reparto: Margot Robbie, Ryan Gosling, Will Ferrell, Simu Lu, America Ferrera, Ariana Greenblatt, Ncuti Gatwa, Emma Mackey, Alexandra Shipp, Michael Cera, Issa Rae, Kingsley Ben-Adir, Rhea Periman y Kate McKinnon.

Película apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

La pantalla del Cine a la luz de la luna se tiñe de rosa para recibir la película más vista en 2023. Esta comedia no sólo cautivó al público por su estética, se mostró como una película profunda que es más que una mera adaptación de un popular juguete. Les invitamos a que se metan de lleno en Barbieland, tanto si les gusta Barbie como si odian la popular muñeca de Mattel. El éxito en la taquilla no acompañó su recorrido en los Oscar. Con 8 nominaciones (en las que no aparecían ni Greta Gerwig ni Margot Robbie), la película se llevó sólo el de mejor canción original por *What Was I Made For?*, de Billie Eilish y Finneas. Y es que el cine (como la vida) no siempre es de color rosa.

JULIO

25

PLAZA JUAN PABLO II
(CIUDAD NARANCO)

AGOSTO

6

APARCAMIENTO DE LAS
PISCINAS MUNICIPALES
(LAS CALDAS)

13

PLAZA DEL CONCEYÍN
(LA CORREDORIA)



JULIO

30

PISTA POLIDEPORTIVA
(FARO)

AGOSTO

7

PARQUE DE PEPE PALICIO
(TUDELA VEGUÍN)

15

PLAZA GENERAL ORDÓÑEZ
(TRUBIA)

COMO DIOS MANDA



Paz Jiménez

España | 2023 | 99'

Reparto: Leo Harlem, Maribel Salas, Stéphanie Magnin, Daniel Pérez Prada, Julián Villagrán, Santiago Ugalde, Pepin Tre, María Morales.

Película no recomendada para menores de 7 años

Leo Harlem se ha convertido en uno de los *must* de los cines de verano. En la ópera prima de Paz Jiménez, el actor redefine el concepto de hombre como Dios manda al dar vida a un estricto funcionario de Hacienda que es trasladado al Ministerio de Igualdad por su comportamiento misógino, homófobo y racista. Harlem, comediante con el chascarrillo siempre a punto, ha entrado en el cine español para ser un imprescindible ya sea como protagonista (*El mejor verano de mi vida*) o como secundario de lujo (*Padre no hay más que uno*).

LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA

THE SEVEN YEAR ITCH



Billy Wilder

EE. UU. | 1955 | 105'

Reparto: Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes, Sonny Tufts, Robert Strauss, Oskar Homolka, Marguerite Chapman, Victor Moore.

Película apta para todos los públicos

Uno de los clásicos más célebres de la historia del cine hecha con los ingredientes justos (y unidos por el talento de un Billy Wilder monumental): el rodríguez anodino, la vecina sexi, el calor sofocante del verano en la Gran Manzana, un icónico vestido blanco y una escena imborrable: cuando Marilyn se acerca a una rejilla de ventilación del metro de Nueva York para que un chorro de aire le alivie los ardores de un agosto infernal. *La tentación vive arriba* triunfó en taquilla pero no tuvo ninguna nominación al Óscar (Tom Ewell sí se llevó un Globo de Oro) y, además, la relación entre Wilder y Monroe se agrió, aunque, como dijo el agudo director: “Marilyn era como la Segunda Guerra Mundial: fue el infierno, pero valió la pena”.

JULIO

31

PLAZA PICASSO
(PUMARÍN)



AGOSTO

17

PLAZA DE LA
CONSTITUCIÓN
(AYUNTAMIENTO)

SMOKE



Wayne Wang

EE. UU. | 1995 | 112'

Reperto: Harvey Keitel, William Hurt, Giancarlo Esposito, Ashley Judd, Victor Argo, Stephen Gevedon, Stockard Channing, Forest Whitaker.

Película apta para todos los públicos

El escritor Paul Auster firma el guion de *Smoke*, película de culto y uno de esos felices encuentros entre la literatura y el cine. Este viaje fascinante lleno de lirismo enfoca la figura de un humilde estanquero de Brooklyn aficionado a la fotografía (inmenso Harvey Keitel), mostrando la intimidad de los clientes: desde sus problemas a sus triunfos, pasando por sus aspiraciones y sus sueños rotos. Inolvidable y extraordinario el tándem formado por Keitel y William Hurt (el novelista Paul Benjamin, alter ego del autor de *La trilogía de Nueva York*). Imprescindible sesión para finalizar el Cine a la luz de la luna.



Más información:
@culturaoviedo



WWW.OVIEDO.ES/CINE/CINEALALUZDELALUNA