



En septiembre, llega San Mateo y el teatro divertido para celebrar las fiestas. Se trata de un programa que conjuga en torno al humor, diversidad de estilos de comedia, donde se tienen en cuenta las distintas edades del público que se acerca a nuestro coliseo, en la gran referencia festiva de Oviedo.

En esta edición, el guiño a la comedia clásica, al monólogo, al teatro musical está más presente que nunca. Siete títulos que, sin duda, contribuirán al ambiente festivo de San Mateo.

Sin duda, harán las delicias del respetable que podrá deleitarse con la presencia de rostros conocidos de la escena española.



“EL REGALO DE ZEUS”

(La Estampa Teatro)

Sábado 14: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 24 € butaca de patio, 22 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 100'

SINOPSIS

De la mano de La Estampa Teatro y Entreate Al-badulaque, nace una propuesta de raigambre extremeña que sobrepasa fronteras y expectativas en coproducción con el Festival de Mérida.

Esta comedia de tintes clásicos, escrita por Concha Rodríguez e inspirada en el mito griego “La caja de pandora”, consigue un divertido espectáculo que aúna teatro, danza y circo en un universo mitológico lleno de humor y magia. Se nota que la autora navega con soltura en el terreno de la comedia. Una obra coral que cuenta con Emma Ozores y que conjuga las referencias clásicas con la “morcilla” contemporánea.

Una pareja de jóvenes, con la disparatada ayuda de la cómica Talía, viajan al Olimpo y seducen al mismísimo Zeus a través de la IA, para que les entregue la caja de Pandora, que aún guarda la piedra filosofal de la Esperanza.

En resumen, comedia, circo y danza para contar el Mito de Prometeo y Pandora.



“EL NOVIO DE ESPAÑA”

(Txalo Producciones)

Domingo 15: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 25 € butaca de patio, 22 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 90'

SINOPSIS

Comedia divertida con sello de espectáculo musical, escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio.

En un plató de cine vuelven a juntarse los ya amigos Carmen Sevilla y Luis Mariano. Los acompaña Felip, el amante de Luis. El cantante vasco, afinado en Francia, le pide la mano a Carmen Sevilla, esperando que al casarse con la “novia de España” conseguiría el estatus necesario para solicitar al régimen que sus padres puedan volver del exilio.

Entre canciones que forman nuestra memoria sentimental se suceden “Milagro de París” (de la película Violetas imperiales), “Ezin Ahaztu”, “El morrongo” (de la revista Enseñanza libre), “Carmen de España”, “C’est Magnifique”, “Ay, Carmela”, “El rossinyol”, “el Dúo de Felipe y Mari Pepa” (de la Zarzuela La Revoltosa), “Violetas imperiales”, la famosa “Con el vito”, el cuplé “La pulga”, o la inolvidable “Volver”, entre otras, interpretadas con voz en directo con las voces deliciosas de Carmen Raigón, Christian Escuredo, Didac Flores y Marta Valverde, que hace un equívoco pero rotundo personaje, la “Marquesa de Cangas” y la música de Julio Awad.



“SE ALQUILA”

(Cabaret 42)

LUNES 16: 19,00 h. y 21,30 h.

Precio: 24 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 80'

SINOPSIS

“Se Alquila” es una divertida y disparatada comedia que ha marcado récords de taquilla en Madrid y Buenos Aires, con Andoni Ferreño y Agustín Bravo.

La obra transcurre en un piso de alquiler donde uno de los personajes alquila una habitación al otro. Durante su vida cotidiana, comienzan a suceder situaciones imprevistas que crean momentos de risa y diversión. “Se Alquila” es una comedia delirante con personajes muy identificables en una sociedad donde pocos ven lo que somos, pero todos ven lo que aparentamos y en realidad nada es lo que parece.

Diseño e impresión Asturgraf D.L.: AS 2/12-2024



TEATRO SAN MATEO 2024

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Teatro Campoamor:
A partir del 29 de julio

Taquilla del Teatro Filarmónica:
A partir del 10 de septiembre
de 11,00 a 14,00 h. y de 17,00 h.
hasta el comienzo de la última función

entradas.oviedo.es

mas información

@culturaoviedo



www.oviedo.es



OVIEDO^{es}
FUNDACION MUNICIPAL
DE CULTURA





“LAS QUE GRITAN”

(Pentación)

Martes 17 y Miércoles 18: 20,00 h.

Precio: 24 € butaca de patio, 22 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 95'

SINOPSIS

Con hilarante tono de comedia, reflejaremos una realidad que, como en la vida misma, unas veces se torna descontrolada, otras divertida, en ocasiones despiadada, a momentos místicos, sin duda imprevisible y, en muchas ocasiones, surrealista.

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado CONSUELO o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

La madre toma una decisión unilateral: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás. Volverán a mirarse de nuevo a la cara y a decirse todo lo que nunca se atrevieron. En definitiva, con ayuda de su madre, las tres hermanas GRITARÁN A LA VIDA.



“RADIO PAJARONIA”

(Joaquín Pajarón)

Jueves 19: 21,00 h.

Precio: 22 € butaca de patio, 20 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 90'

SINOPSIS

Llega al teatro Filarmónica de Oviedo el nuevo espectáculo de Joaquín Pajarón.

“Radio Pajaronia” es el nombre del podcast de humor del cómico asturiano.

En este espectáculo el público podrá participar y la improvisación será la seña de identidad.

No hay nada preparado, un cómico, el público y ganas de reírse y pasárselo bien.

¿Quieres ser uno de los afortunados que vivan en directo la experiencia “Pajaronia”?



“FABILO CONNECTION”

(Rafa Maza)

Sábado 21: 19,00 h.

Precio: 18 € butaca de patio, 18 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 90'

SINOPSIS

¡Qué pavo!

Fabiolo, el pijo más irreverente de los cinco continentes, con su estilo fresco, cool y súper pijo, y con un poderoso aliado tecnológico, unas gafas “fabiolo-sas”, nos cuenta cómo ha sido su experiencia de haber dado clases de tenis a la hija de un jeque.

Fabiolo nos mostrará dos visiones de la vida: una ordinaria y vulgar, y otra más cool y pija. ¿Cuál es la tuya?

Fabiolo te espera con su clase y sus raquetas, solo necesita tus pelotas (las de tenis, ¡qué pavo!)



“THE OPERA LOCOS”

(Yllana)

Domingo 22: 19,00 h.

Precio: 20 € butaca de patio, 18 € butaca de entresuelo.

DURACIÓN: 90'

SINOPSIS

Un espectáculo cómico operístico para todos los públicos. Una batalla de egos llena de ópera y humor. Premio Max al mejor espectáculo musical.

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de The Ópera Locos, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, The Ópera Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.



TEATRO SAN MATEO 2024

TEATRO FILARMÓNICA DEL 14 AL 22 DE SEPTIEMBRE